

Canto du gioia

Musicalcanapés und Operettenküchlein

Die Mezzosopranistin Stefanie Golisch und der Flötist und Komponist Efrain Oscher haben gemeinsam ein Konzept entwickelt, mit dem sie die Liebe zur Musik wecken und ihrem Publikum ein einmaliges Konzerterlebnis schenken wollen.

So singen und spielen sie mit ihrem kleinen Orchester verschiedenste Werke und führen gemeinsam mit interessanten Erklärungen und Erzählungen durch den Abend.

Es sollen möglichst viele Menschen die Faszination der klassischen Musik erleben. Aus diesem Grund hat Efrain Oscher Opern- und Operettenarien, Musicaltitel für Gesang, Flöte und kleines Orchester bearbeitet.

Diese Konstellation ist einzigartig. Der Zuhörer erlebt einerseits einen Orchesterklang und andererseits spürt er eine kammermusikalische Intimität. Zudem werden die Konzerte von GolischOscher moderiert, so dass die Musik auf verschiedenste Weise nahe gebracht wird.

Dem Publikum sollen einzigartige besondere Abende geboten werden, an denen sie hochqualitative Musik erleben.

Der Orchesterklang mit Gesang erinnert an Theatervorstellungen, jedoch finden die Konzerte im kleineren intimen Rahmen statt. Aufgrund dieser Konstellation und der Moderation, mit der Golisch und Oscher durch den Abend führen, wird der Zugang zur klassischen Musik erleichtert und der Abend zum einmaligen Erlebnis.

Engelszungen und Gaumenzauber

GolischOscher wollen die Liebe zur Musik wecken und ihrem Publikum ein neues und einmaliges Erlebnis eines Weihnachtskonzertes schenken.

So singen und spielen sie mit ihrem kleinen Orchester verschiedenste winterliche und weihnachtliche Werke und führen gemeinsam mit interessanten Erklärungen und Erzählungen durch den Abend.

Das Konzert soll ein neues Erlebnis eines Weihnachtskonzertes sein. Deswegen wird ein völlig gemischtes Programm erklingen, das von Vivaldi Melodien bis hin zu Songs wie ‚I’m dreaming of a white Christmas‘ reicht. Zudem erklingen natürlich auch altbekannte deutsche Weihnachtslieder und Lieder aus aller Welt, wobei man sich besonders auf außergewöhnlich schöne venezolanische Musik freuen kann.

All diese Stücke werden für Gesang, Flöte und für kleines Orchester bearbeitet. Diese Konstellation ist einzigartig. Der Zuhörer erlebt einerseits einen Orchesterklang und andererseits spürt er eine kammermusikalische Intimität. Zudem werden die Konzerte von der Mezzosopranistin Stefanie Golisch und dem Flötisten und Komponisten Efrain Oscher moderiert, so dass die Musik auf verschiedenste Weise nahe gebracht wird.